

II PRZEGLĄD GWARY LOKALNEJ W TRADYCYJ I OBRZĘDZIE DOMOWYM

„POGWARKI”

21 czerwca 2025

GLÓWNE ZAŁOŻENIA PRZEGLĄDU

„**POGWARKI – Przegląd gwary lokalnej - w tradycji i obrzędzie domowym**” to propozycja skierowana do osób i środowisk, którym bliska jest rodzima tradycja i język. Udział w przeglądzie otwarty jest dla wszystkich: grup lokalnych, stowarzyszeń, kół gospodyń, indywidualnych wykonawców – zarówno młodzieży, jak i dorosłych. Celem przeglądu jest odkrywanie dziedzictwa kulturowego, rozwój wrażliwości na piękno i bogactwo lokalnej mowy, obrzędów i tradycji domowych, poznanie źródeł naszego języka oraz przekonanie mieszkańców o wartości kulturowej gwary.

FORMY WYSTĄPIEŃ

Uczestnicy, którzy zgłoszą udział (grupy oraz osoby indywidualne), winni przygotować 10 - 15 minutowe **wystąpienie o treści związanej z dawnymi obrzędami domowymi, wykonane z użyciem lokalnej gwary**, lub jej elementami. Może to być zagrana scenka rodzajowa, rekonstrukcja obrzędu, wypowiedź jednej lub dialog kilku osób. Treść wystąpienia może stanowić np. opowiedzianą gwarą lub zagraną historię z przeszłości, opowieść o dawnych mieszkańcach, o pracy na gospodarstwie, doroczne święta związane z pracami polnymi lub kultem religijnym, świętem plonów, prace domowe, obrzędy zaręczyn, obrzędy weselne, domowe obrzędy związane z narodzinami dziecka, odpusty. Może to być także opowieść o życiu w domu naszych pradziadków lub pieśń. Ważne jest jednak aby było to wykonane z użyciem gwary.

AUTORSTWO TEKSTU

Prezentowany tekst lub scenariusz wystąpienia może stanowić:

- 1) tekst tradycyjny oryginalny zapisany przez dawnych mieszkańców lub zapamiętany w rodzinie, lokalna opowieść (uczestnik może nagrać i zapisać wysłuchaną opowieść starszych mieszkańców, a następnie utrwalić ją i zaprezentować),
- 2) tekst/scenariusz własny autorski, oparty na kanwie dawnej historii, zapisanej w pamięci mieszkańców,

3) tekst własny autorski, o tematyce współczesnej, z wykorzystaniem lokalnej gwary.

W dniu Przeglądu, uczestnik przed występhem udostępnia Komisji oceniającej do wglądu wydrukowany tekst, lub fragment tekstu, który będzie prezentowany.

ZAŁOŻENIA ORGANIZACYJNE I WARUNKI UCZESTNICTWA:

Przegląd nie jest konkursem w ścisłym tego słowa znaczeniu, ale prezentacją obrzędów domowych lub opowieści o nich podlegającą ocenie, wyróżnieniu i nagrodzeniu najciekawszych wystąpień. Wystąpienia oceni Jury Przeglądu. Istotnym kryterium jest lokalne występowanie obrzędu, gwary i tematyka związana z regionem.

Prosimy, aby Karty zgłoszenia szkoły przesyłać do 16 czerwca 2024 r. do Muzeum Regionalnego w Dębicy, ul. Ratuszowa 4, bądź drogą elektroniczną przesłać skan zgłoszenia na adres: sekretariat@muzeumwdebicy.pl. W razie potrzeby doinformowania prosimy o kontakt na numer: 14 683 74 28, lub 501 070 536. Poprzez kontakt podany na Karcie zgłoszenia będziemy informować uczestników o bieżących sprawach organizacyjnych Informacje i Regulamin będą się też ukazywać na stronie www.muzeumwdebicy.pl

Przegląd odbędzie się w dniu **21 czerwca 2025 r.** w warunkach plenerowych na terenie Parku Zdrojowego w Latoszynie. Rozpoczęcie o **godz. 15.00**. Prosimy, aby uczestnicy zgłosili się 15 min. przed rozpoczęciem Przeglądu.

NAGRODY

Jury oceniające wyłoni i nagrodzi najciekawsze wystąpienia, oraz wręczy główne trofeum: **PŁOMIENNY DZIÓB**. Będzie także możliwość wyłonienia najciekawszych wykonawców przez publiczność. Wydarzenie będzie udokumentowane przez lokalną telewizję, a najlepsze autorskie teksty – po uzyskaniu zgody autorów - znajdą się w publikacji Rocznika Muzealnego.

**Serdecznie zapraszamy młodzież i wszystkich Państwa
do uczestnictwa w Przeglądzie.**

Potem sie wszystkie zyjdziewa i bedziewa uopowiadać choć co.