

KULTUROWE DeeNA

Dziedzictwo - Nowe Aranżacje

MIASTO DEBICA, MUZEUM REGIONALNE W DĘBICY, PARTNERZY



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



NARODOWE
CENTRUM
KULTURY

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Narodowe Centrum Kultury: Kultura – Interwencje. Edycja 2024

- JAK NA DŁONI -

Dziedzictwo architektury ziemi dębickiej w miniaturze
akcja modelarsko – rekonstrukcyjna i wystawa prac
26 września 2024 r.

Powiat dębicki obfituje w zabytkową architekturę, rozrzuconą na rozległym obszarze dorzecza Wisłoki. Mała i duża architektura sakralna, podworska, willowa, industrialna ale i zanikająca w krajobrazie architektura drewniana stanowią znaczący element krajobrazu kulturowego, część dziedzictwa, które – aby przetrwało - musi być dostrzegane w swojej wyjątkowości i pięknie oraz doświadczane. Ważny udział w zachowaniu tego dziedzictwa ma – już teraz -obecne pokolenie młodzieży. Zapał ludzi młodych do tworzenia, kreatywność, chęć przeżycia realnej przygody z historią, tworzą doskonałą okazję, aby odnaleźć najciekawsze zabytki ukryte w krajobrazie naszych miast i wiosek, pośród pól, wzgórz i leśnych zagajników, a następnie wykonać ich miniatury, zrekonstruować z klocków czy kartonu. W ten sposób „JAK NA DŁONI” zauważymy, że troska o dziedzictwo kulturowe zaczyna się od jego dostrzegania.

GŁÓWNE ZAŁOŻENIE AKCJI

„**JAK NA DŁONI – Dziedzictwo architektury ziemi dębickiej w miniaturze. akcja modelarsko-rekonstrukcyjna** to działanie projektowane pod adresem mieszkańców powiatu dębickiego, w tym zwłaszcza dzieci, młodzieży oraz rodzin i znakomita propozycja na twórczą przygodę podczas wakacji. Realizacja przewiduje wykonanie miniatury dowolnego

obiekty lokalnego dziedzictwa kulturowego - charakterystycznego dla regionu (powiatu) zabytku architektury lub krajobrazu, z wykorzystaniem dowolnego materiału, począwszy od systemów klocków (formatu: lego, cobi i podobnych), kartonu, elementów modeli z tworzyw sztucznych dostępnych w sprzedaży, detali zaprojektowanych i wykonanych na drukarkach 3D, poprzez materiały pochodzenia naturalnego, skończywszy na materiałach plastycznych lub pochodzących z recyklingu: tektura, styropian. Akcja modelarska będzie mieć **formę konkursu** zakończonego **wystawą prac w miesiącu wrześniu**, a w fazie poprojektowej wydaniem katalogu.

CELE I SPODZIEWANE REZULTATY

Celem akcji jest rozwijanie wśród mieszkańców regionu zainteresowania lokalnym dziedzictwem architektury, poznawanie historii i rozpoznawanie zabytkowych obiektów, elementów krajobrazu kulturowego, promowanie twórczego i rodzinnego spędzania czasu, promowanie wśród młodzieży zainteresowań i zdrowych form aktywności.

W wyniku akcji powstanie zbiór prac wykonanych na konkurs, które zostaną zaprezentowane na wystawie i ocenione wg. kategorii konkursowych i nagrodzone. Najciekawsze prace według woli twórców trafią do zbiorów muzeum i zaprezentowane w katalogu pokonkursowym.

FORMY PRAC i KRYTERIA KONKURSOWE

Akcja modelarska „*JAK NA DŁONI - Dziedzictwo architektury ziemi debickiej w miniaturze*” przewiduje prace indywidualne, zespołowe i rodzinne o charakterze twórczym. Zadaniem uczestników będzie wykonanie miniatury - modelu, makiety – prezentującej wybrany obiekt zabytkowy z terenu powiatu dębickiego.

Kategorie prac przestrzennych:

- 1) Budowle z klocków (dowolne systemy klocków, np. lego),
- 2) Miniatura zaprojektowana i wykonana z kartonu,
- 3) Diorama – zabytek w krajobrazie (można wykorzystać materiały pochodzenia naturalnego, z wyjątkiem środków spożywczych)
- 4) Zabytek z recyklingu – modele wykonane z surowców wtórnego wykorzystania.

Kryteria oceny prac będą przewidywać także kategorie twórców: a) prace rodzinne, b) prace juniorów (dzieci do lat 12), c) prace wykonane przez młodzież (13 – 18 lat) d) dorośli. Dokładne kryteria oceny prac znajdują się na stronie internetowej i Facebooku Muzeum Regionalnego w Dębicy do końca lipca.

ZAŁOŻENIA ORGANIZACYJNE i WARUNKI UCZESTNICTWA:

Prosimy, aby Karty zgłoszenia przesyłać do Muzeum Regionalnego w Dębicy, ul. Ratuszowa 4, bądź drogą elektroniczną przesłać skan zgłoszenia na adres: sekretariat@muzeumwdebicy.pl

Prosimy, aby zgłoszenia kierować możliwie wcześnie, abyśmy mogli zaplanować przestrzeń

do prezentacji prac we wrześniu. W razie potrzeby doinformowania prosimy o kontakt na numer: 14 683 74 28.

Poprzez Kartę zgłoszenia będziemy informować uczestników o bieżących sprawach organizacyjnych. Informacje będą się też ukazywać na stronie www.muzeumwdebicy.pl
Prosimy, aby śledzić informacje.

Prace należy dostarczyć do dnia 24 września do Muzeum Regionalnego w Dębicy, ul. Ratuszowa 4, lub do siedziby Stowarzyszenia im. E. Bojanowskiego „Dobroć” – Placówki Wsparcia Dziennego „Promyki Nadziei” (Dom Macierzysty Zgromadzenia S. Służebniczek w Dębicy ul. Krakowska 15). Prace należy składać z metryczką pracy zawierającą:
a) Informację o obiekcie - nazwę rekonstruowanego budynku, miejsce jego lokalizacji, z jakiego okresu zabytek pochodzi; b) Kategorię przestrzenną pracy, c) Imię i nazwisko wykonawcy/ów – kategorię wiekową.

Otwarcie wystawy i wyróżnienie najlepszych prac - 26 września br. O dokładnym terminie, godzinie i miejscu wystawy poinformujemy zgłaszających za pośrednictwem kontaktu zawartego w karcie zgłoszenia do 10 września br. oraz na naszej stronie www.muzeumwdebicy.pl

Wydarzenie będzie udokumentowane przez lokalne media.

W lipcu Muzeum Regionalne udostępni także przez media społecznościowe krótki instruktaż modelarski, przygotowany we współpracy z instruktorami Klubu Historyczno-Modelarskiego „Ogniwko”. W filmie instruktorzy modelarze przedstawia różne techniki wykonywania makiet, detali z użyciem materiałów pochodzenia naturalnego, malowania modeli.

**Serdecznie zapraszamy młodzież szkolną i rodziny
do uczestnictwa w Akcji modelarskiej „JAK NA DŁONI”**